

Lebenslauf



Simone Foltran

Roßmäßlerstraße 14

D-01139 Dresden

Germany

Tel./Fax: +49 (0) 351-47 98 998

Funk: +49 (0) 177-60 65 755

Mail: kelticdream@gmx.de

Home: www.operavoices.de

Simone Foltran erhielt ihre Gesangsausbildung bei Prof. Neyde Thomaz an der Escola de Música e Belas Artes do Paraná in Brasilien und als Stipendiatin der brasilianischen Regierung an der Hochschule der Künste in Berlin bei Prof. Ingrid Figur und Prof. Julie Kaufmann. Ihr während des Studiums erarbeitetes Spektrum reicht von der Musik des Mittelalters bis hin zur zeitgenössischen Musik, das sie in Konzerten und Operaufführungen in Brasilien, Deutschland und Italien zur Aufführung brachte. Zu ihrem Repertoire gehören u.a. die Gräfin in "Hochzeit des Figaro", die Fiordiligi in "Cosi fan tutte", die Rosalinde in "Die Fledermaus", die Titelpartie in Mozarts "Zaide" und Mimi in "La Bohème" von Puccini.

Sie ist Preisträgerin des Maria-Callas-Wettbewerbes 1997 und des Mozart-Sonderpreises in Brasilien.

Sie wirkte bei verschiedenen CD-Aufnahmen mit, u. a. in der ersten Veröffentlichung von "Finismundo" von Harry Cowl mit der Gruppe "Novo Horizonte" für brasilianische zeitgenössische Musik.

Im Februar 2003 schloss Simone Foltran ein Aufbaustudium an der Hochschule für Musik "Carl Maria von Weber" in Dresden bei Prof. Hartmut Zabel ab, wo sie auch an einem Meisterkurs bei Kammersänger Peter Schreier teilnahm.

Sie ist Mitglied der Kammeroper Dresden und singt dort die Partien der Agathe und der Gretel.

Weiterhin ist Simone seit 2001 als Sopranistin und künstlerische Gestalterin in der Konzertagentur „Operavoices“ tätig.