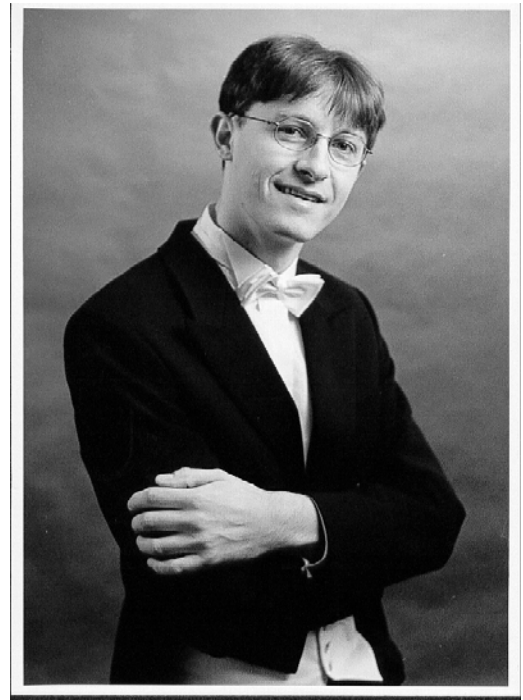


## **Künstlerischer Werdegang Michael Schütze, Klavier**



- 1983-1990 privater Klavierunterricht bei Eberhard Seidel, Cunewalde, ab 1985 zusätzlich Orgelunterricht (bis 1993)
- 1993-1998 Studium an der Hochschule für Musik Dresden bei Prof. Ute Pruggmayer-Philipp im Hauptfach Klavier (1998 Diplom mit Auszeichnung)
- 1998-2001 Aufbaustudium in der Liedklasse für Pianisten bei Frau Prof. Gertraud Geißler und Prof. Günther Philipp an der HfM Dresden (2001 Konzertexamen mit Auszeichnung)
- Meisterkurse für Klavier bei Peter Rösel und Peter Feuchtwanger, für Liedgestaltung bei Semjon Skigin, Norman Shetler, Peter Schreier, Brigitte Faßbänder, Olaf Bär, Edith Mathis, Dawn Upshaw u.a.
- seit 1998 Lehrbeauftragter an der Hochschule für Musik Dresden in den Fächern Klavier und Korrepetition/Liedgestaltung
- 1997 Stipendium der European Piano Teachers Association (EPTA)
- 1999 Begleiter in der Meisterklasse von KS Dietrich Fischer-Dieskau
- 2001 Einladung zum renommierten Sommerfestival des Boston Symphony Orchestra in Tanglewood (USA), dort zahlreiche Konzerte, Liederabende, Welturaufführung der „McGonogall-Lieder“ von Robert Zuidam
- Konzerte als Solist verschiedener Orchester (u.a. Anhaltische Philharmonie Dessau), Liedbegleiter (Lied in Dresden) und Organist
- Einladung als Begleiter zum internationalen Gesangswettbewerb von Duszniki Zdrój (Polen) 2002
- erneute Einladung nach Tanglewood für 2002