

Repertoire - Liste

Jens-Uwe Mürner
Tenor

Kunstlieder

Zyklen

- „Die schöne Müllerin“ op. 25 Schubert, F.
- „Schwanengesang“ Schubert, F.
- „Dichterliebe“ op. 48 Schumann, R.
- „Tagebuch eines Verschollenen“ Janáček, Leos
- „Zigeunermelodien“ op. 55 Dvořák, A.

Lieder

- Hexenlied op. 8 No. 8 Bartholdy, F.M.
- Im Frühling op. 9 No. 4 Bartholdy, F.M.
- Neue Liebe op. 19 No. 4 Bartholdy, F.M.
- Gruß op. 19 No. 5 Bartholdy, F.M.
- Reiselied op. 34 No. 6 Bartholdy, F.M.
- Minnelied op. 47 No. 1 Bartholdy, F.M.
- Frühlingslied op. 47 No. 3 Bartholdy, F.M.
- Venetianisches Gondellied op. 57 No. 5 Bartholdy, F.M.
- An die Entfernte op. 71 No. 3 Bartholdy, F.M.
- Schilflied op. 71 No. 4 Bartholdy, F.M.
- Auf der Wanderschaft op. 71 No. 5 Bartholdy, F.M.
- Herbstlied op. 84 No. 2 Bartholdy, F.M.
- Der Mond op. 86 No. 5 Bartholdy, F.M.
- Ah, Love, but a day! Beach, A.M.Ch.
- The year´s at the spring Beach, A.M.Ch.
- Adelaide op. 46 Beethoven, L.v.
- Mailied op. 52 No. 4 Beethoven, L.v.
- Zärtliche Liebe WoO 123 Beethoven, L.v.
- Der Kuß op. 128 Beethoven, L.v.
- Sehnsucht No. 2 Beethoven, L.v.
- Resignation WoO 149 Beethoven, L.v.

• Es liebt sich so lieblich	op. 71 No. 1	Brahms, J.
• Der Mond		Brahms, J.
• Im Lenze		Brahms, J.
• Menschenbeifall	op. 61	Britten, B.
• Die Heimat	op. 61	Britten, B.
• Sokrates und Alcibiades	op. 61	Britten, B.
• Die Jugend	op. 61	Britten, B.
• Hälfte des Lebens	op. 61	Britten, B.
• Die Linien des Lebens	op. 61	Britten, B.
• Spirto ben nato,	Sonetto XXIV	Britten, B.
• It was a lover and his lass		Foote, A.
• An Chloé	KV 524	Mozart, W. A.
• Das Fischermädchen	No. 4	Reißiger, C. G.
• An Silvia	D 891	Schubert, F.
• Heidenröslein	op. 3 No. 3	Schubert, F.
• Der Fischer	op. 5 No. 3	Schubert, F.
• Frühlingsglaube	op. 20 No. 2	Schubert, F.
• Frühlingsgruß	op. 79 No. 4	Schubert, F.
• Die Forelle	op. 32	Schubert, F.
• Ave Maria	op. 52 No. 6	Schubert, F.
• An die Musik	op. 88 No. 4	Schubert, F.
• Gute Nacht	op. 89	Schubert, F.
• Der Lindenbaum	op. 89	Schubert, F.
• Wanderers Nachtlied	op. 96 No. 3	Schubert, F.
• Der Einsame	D 800	Schubert, F.
• An die Laute	D 905	Schubert, F.
• Der Musensohn	D 764	Schubert, F.
• Seufzer	(Nachlass)	Schubert, F.
• Non táccostar all' urna.	(Nachlass)	Schubert, F.
• Guarda, che bianca luna.	(Nachlass)	Schubert, F.
• Mio ben ricordati."	(Nachlass)	Schubert, F.
• Da quel sembiante appresi"	(Nachlass)	Schubert, F.
• Der Alpenjäger		Schubert, F.
• Am Strome		Schubert, F.
• Fischerweise		Schubert, F.
• Der Schiffer		Schubert, F.
• Lied eines Schiffers an die Dioskuren		Schubert, F.
• Aufträge	op. 77 No. 5	Schumann, R.
• Wanderlied		Schumann, R.
• Wer wird von der Welt verlangen	op. 67 No. 4	Strauß, R.
• Hab ich euch denn je geraten	op. 67 No. 5	Strauß, R.
• Wanderers Gemütsruhe	op. 67 No. 6	Strauß, R.
• Zueignung	op. 10 No. 1	Strauß, R.

Kirchenmusik

Kantaten

- | | | | |
|---|---------|---------|------------------|
| • Ach Gott, vom Himmel
sieh darein | Nr. 2 | BWV 2 | Bach, J.S. |
| • Christ lag in Todes Banden | Nr. 4 | BWV 4 | Bach, J.S. |
| • Weinen, Klagen, Sorgen
Zagen | Nr. 12 | BWV 12 | Bach, J.S. |
| • Gleich wie der Regen und
Schnee vom Himmel fällt | Nr. 18 | BWV 18 | Bach, J.S. |
| • Es ist nichts Gesundes
an meinem Leibe | Nr. 25 | BWV 25 | Bach, J.S. |
| • Wir danken dir,
Gott wir danken dir | Nr. 29 | BWV 29 | Bach, J.S. |
| • Ich armer Mensch,
ich Sündenknecht | Nr. 55 | BWV 55 | Bach, J.S. |
| • Nun kommt der
Heiden Heiland | Nr. 61 | BWV 61 | Bach, J.S. |
| • Erfreut euch, ihr Herzen | Nr. 66 | BWV 66 | Bach, J.S. |
| • Lobe den Herrn, meine Seele | Nr. 69 | BWV 69 | Bach, J.S. |
| • Wachtet! Betet! Betet! Wachtet! | Nr. 70 | BWV 70 | Bach, J.S. |
| • Erfreute Zeit im neuen Bunde | Nr. 83 | BWV 83 | Bach, J.S. |
| • Es reifet euch ein schrecklich
Ende | Nr. 90 | BWV 90 | Bach, J.S. |
| • Wer nur den lieben Gott
lässt walten | Nr. 93 | BWV 93 | Bach, J.S. |
| • Preise, Jerusalem, den Herrn | Nr. 119 | BWV 119 | Bach, J.S. |
| • Warum betrübst du dich, mein
Herz | Nr.138 | BWV 138 | Bach, J.S. |
| • Schau, lieber Gott | Nr. 153 | BWV 153 | Bach, J.S. |
| • Leichtgesinnte Flattergeister | Nr. 181 | BWV 181 | Bach, J.S. |
| • Schweigt stille, plaudert
nicht (Kaffee-Kantate) | Nr. 211 | BWV 211 | Bach, J.S. |
| • Der zufriedengestellte Äolus | | BWV 205 | Bach, J.S. |
| • Preis der Tonkunst | | | Händel, G. F. |
| • Der Himmel steht uns wieder offen | | | Jacobi, Chr. A. |
| • Tageszeiten | | | Telemann, G. Ph. |
| • Zur Zerstörung der Stadt Jerusalem | | | |

Messen

- | | | |
|---------------------------|---------------|--------------|
| • A-Dur | BWV 234 | Bach, J.S. |
| • D-Dur | op. 86 | Dvorak, A. |
| • Choral-Messe | | Gounod, Ch. |
| • B-Dur | op. 141 D 324 | Schubert, F. |
| • Misa criolla | | Ramíres, A. |
| • Petite messe solennelle | | Rossini, G. |

Oratorien/Passionen

- | | | |
|----------------------------|---------|---------------|
| • Weihnachts-Oratorium 1-6 | BWV 248 | Bach, J.S. |
| • Johannes-Passion | BWV 245 | Bach, J.S. |
| • Markuspassion | | Keiser, R. |
| • Die Schöpfung | Nr. 66 | Haydn, J. |
| • Messias | | Händel, G. F. |

Arien

- | | | |
|-------------------|---------------------------------------|-----------------------|
| • Pan ist Meister | Der Streit zwischen Phöbus
und Pan | Bach, J.S.
BWV 201 |
| • Agnus Dei | L' Arlésienne | Bizet, G. |
| • Ave Maria | | Gounod, Ch. |

Opern

Partien

- | | | |
|------------------|---------------------------|-----------------|
| • Themistokles | Themistokles | Bach, J. Chr. |
| • Anton/Pluto | Der bekehrte Trunkenbold | Gluck, Chr.W. |
| • Belmonte | Entführung aus dem Serail | Mozart, W.A. |
| • Pedrillo | Entführung aus dem Serail | Mozart, W.A. |
| • Tamino | Die Zauberflöte | Mozart, W.A. |
| • Sultan Soliman | Zaide | Mozart, W.A. |
| • Max | Der Freischütz | Weber, C.M.v. |
| • Ivanow | Zar und Zimmermann | Lortzing, A. |
| • Marquis | Zar und Zimmermann | Lortzing, A. |
| • Jaquino | Fidelio | Beethoven, L.v. |

Arien

- | | | |
|---|-------------------------|-----------------|
| • La fleur que tu m´avais | Carmen | Bizet, G. |
| • Ronance de Nadir | Die Perlenfischer | Bizet, G. |
| • Una furtiva lagrima | Der Liebestrank | Donizetti, G. |
| • Tombe degli avi miei | Lucia di Lammermoor | Donizetti, G. |
| • Ach! so fromm | Martha | Flotow, Fr. von |
| • Amor ti vieta | Fedora | Giordano, U. |
| • Son giunto intempo | Il Guarany | Gomes, A. C. |
| • Man wird ja einmal
nur geboren | Waffenschmied | Lortzing, A. |
| • Vater, Mutter, Schwestern | Undine | Lortzing, A. |
| • War einst ein junger
Springinsfeld | Der Wildschütz | Lortzing, A. |
| • O Colombina | I Pagliacci | Leoncavallo, R. |
| • Ombra mai fu | Xerxes | Händel, G. F. |
| • Il mio tesoro | Don Juan | Mozart, W.A. |
| • Dalla sua pace | Don Juan | Mozart, W.A. |
| • Un´aura amorosa
W.A. | Cosi fan tutte | Mozart, |
| • Vedrommi intorno | Idomeneo | Mozart, W.A. |
| • Per pietá, | Konzert-Arie | Mozart, W.A. |
| • Ich schloß die Augen | Manon | Massenet |
| • Ma, mein Mütterlein | Die verkaufte Braut | Smetana, B. |
| • Es muß gelingen | Die verkaufte Braut | Smetana, B. |
| • Lenski-Arie | Eugen Onegin | Tschaikowski |
| • Es war einmal am Hofe
von Eisenack | Hoffmanns Erzählungen | Offenbach, J. |
| • Ha, wie in meiner Seel | Hoffmanns Erzählungen | Offenbach, J. |
| • Che gelida manina | La bohème | Puccini, G. |
| • Recondita armonia | Tosca | Puccini, G. |
| • E lucevan le stelle | Tosca | Puccini, G. |
| • Nessun dorma! | Turandot | Puccini, G. |
| • Ecco ridente in cielo | Il Barbiere di Siviglia | Rossini, G. |
| • Se il mio nome | Il Barbiere di Siviglia | Rossini, G. |
| • De´ miei bollenti spiriti | La Traviata | Verdi, G. |
| • Questa o quella | Rigoletto | Verdi, G. |
| • La donna é mobile | Rigoletto | Verdi, G. |
| • Tombe degli avi miei | Lucia di Lammermor | Donizetti, G. |
| • Martha, Martha | Martha | v. Flotow, F. |
| • Dir töne Lob | Tannhäuser | Wagner, R. |
| • Romerzählung | Tannhäuser | Wagner, R. |

Operetten

Partien

- | | | |
|---------------|-------------------|-------------|
| • Toni | Carneval in Rom | Strauß, J. |
| • Schneck | Vogelhändler | Zeller, C. |
| • Jamie | My fair Lady | Loewe, F. |
| • Lotteringhi | Boccaccio | Suppé, F.v. |
| • Sou Chong | Land des Lächelns | Lehar, F. |

Arien & Duette

- | | | |
|--|-----------------------|-------------|
| • Küssen ist keine Sünd´ ! | Bruder Straubinger | Eysler, E. |
| • Wenn sich ein Mädchen | Die Rose von Stambul | Fall, L. |
| • Euch Ihr Frauen | Die Rose von Stambul | Fall, L. |
| • Zwei Augen, die wollen mir
nicht aus dem Sinn | Die Rose von Stambul | Fall, L. |
| • O frag mich nicht mein
süßer Schatz | Der fidele Bauer | Fall, L. |
| • Grüß mir mein Wien | Gräfin Mariza | Kálmán, E. |
| • Komm, Zigány | Gräfin Mariza | Kálmán, E. |
| • Immer nur lächeln | Das Land des Lächelns | Lehár, F. |
| • Bei einem Tee á deux | Das Land des Lächelns | Lehár, F. |
| • Wer hat die Liebe uns ins
Herz gesenkt | Das Land des Lächelns | Lehár, F. |
| • Von Apfelblüten einen Kranz | Das Land des Lächelns | Lehár, F. |
| • Dein ist mein ganzes Herz | Das Land des Lächelns | Lehár, F. |
| • Ich trete ins Zimmer | Das Land des Lächelns | Lehár, F. |
| • Du bist meine Sonne! | Giuditta | Lehár, F. |
| • Schön wie die blaue
Sommernacht | Giuditta | Lehár, F. |
| • Freunde, das Leben ist
lebenswert | Giuditta | Lehár, F. |
| • Wolgalied | Der Zarewitsch | Lehár, F. |
| • Hab´ nur dich allein | Der Zarewitsch | Lehár, F. |
| • Gern hab ich die Fraun
geküßt... | Paganini | Lehár, F. |
| • O Mädchen, mein
Mädchen | Friederike | Lehár, F. |
| • Vilja-Lied | Die lustige Witwe | Lehár, F. |
| • Schau einer schönen Frau
nie zu tief in die Augen | Maske in Blau | Raymond, F. |
| • Im Prater blühn wieder die Bäume | | Stolz, R. |

- | | | |
|--|-----------------------|---------------|
| • Wien wird bei nacht erst schön | | Stolz, R. |
| • Ich muß wieder einmal in Grinzing sein | | Benatzky, R. |
| • Als flotter Geist | Der Zigeunerbaron | Strauß |
| • Wer uns getraut | Der Zigeunerbaron | Strauß |
| • Im Feuerstrom der Reben | Fledermaus | Strauß |
| • Trinke Liebchen | Fledermaus | Strauß |
| • Ach, wie so herrlich zu schaun | Eine Nacht in Venedig | Strauß |
| • Komm in die Gondel | Eine Nacht in Venedig | Strauß |
| • Draußen im Sivering | | Strauß Jun. |
| • G'schichten aus dem Wienerwald | | Strauß Jun. |
| • Wien wird bei Nacht erst schön | | Stolz, R. |
| • Tanzen möchte ich | Csardasfürstin | Kalman, E. |
| • Ganz ohne Weiber | Csardasfürstin | Kalman, E. |
| • Schwalbenduett | Csardasfürstin | Kalman, E. |
| • Ich bin nur ein armer
Wandergesell | Vetter aus Dingsda | Künneke, E. |
| • Lippen schweigen | Die lustige Witwe | Lehar, F. |
| • Ich bin eine anständ'ge Frau | Die lustige Witwe | Lehar, F. |
| • Schenkt man sich Rosen in
Tirol | Vogelhändler | Zeller, C. |
| • Protekane | Vogelhändler | Zeller, C. |
| • Wie mein Ahnl zwanzig Jahr' | Vogelhändler | Zeller, C. |
| • Ich knüpfte manche zarte
Bande | Bettelstudent | Millöcker, K. |
| • Durch diesen Kuß | Bettelstudent | Millöcker, K. |
| • Chianti-Lied | | Winkler, G. |
| • Granada | | Lara |
| • Mattinata | | Leoncavallo |
| • O sole mio | | Di Capua |
| • Vergiß mein nicht (Non ti scordar di me) | | De Curtis |
| • Caro mio ben | | Giordani |

Musical

Arien & Duette

- | | | |
|----------------------------|--------------------------|---------------|
| • Maria | West side story | Bernstein, L. |
| • Tonight (solo) | West side story | Bernstein, L. |
| • The Phantom of the opera | The Phantom of the opera | Webber, A.L. |
| • The Musik of the night | The Phantom of the opera | Webber, A.L. |
| • The point of no return | The Phantom of the opera | Webber, A.L. |

Sonstige Werke

- 1. Tenor

Die sieben Todsünden

Weill, K.